

Тадисун

Учреждение дополнительного образования  
«Глядянская детская музыкальная школа».

Приняты  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



Утверждаю,  
Директор УДО «Глядянская ДМШ»  
Приказ № 30 от 31.08.2018 г.

*И.И. Комогорова*

И.И. Комогорова

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства**

«Народные инструменты» 5 лет

«Народные инструменты» 8 лет

«Фортепиано» 8 лет

«Духовые и ударные инструменты» 5 лет

«Духовые и ударные инструменты» 8 лет

«Хоровое пение» 8 лет

с. Глядянское  
2018 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3131</b>	<b>1303,5-1501,5</b>	<b>1187,5-1682,5</b>					33	Количество недель аудиторной нагрузки				33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО 01.УП. 01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО 02.УП 01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО 02.УП 02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>640</b>	<b>198</b>	<b>495</b>										
В 01.УП 01	Другой инструмент	66	33			66	6,8				1	1		
В.02.УП 02	Оркестровый класс	528	132	396			4-10			3	3	3	3	
В 03 УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1534,5</b>				<b>31</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2983</b>	<b>1501,5</b>	<b>1534,5</b>					<b>11</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>	<b>22,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03 01	Специальность					38			6	8	8	8	8	
К 03 02	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4	
К 03 03	Музыкальная литература				16				2	2	4	4	4	



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4444</b>	<b>1778-2042</b>	<b>1775- 2392</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП 01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО 01 УП 02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО 01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО 01 УП 04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО 02 УП 01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4. -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02 УП.02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
ПО.02 УП 03	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ФОРТЕПИАНО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4196,5</b>	<b>2065-2131</b>	<b>1934,5-2165,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3131</b>	<b>1303,5-1501,5</b>	<b>1187,5-1682,5</b>					Количество недель аудиторной нагрузки						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					33	33	33	33	33		
				<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>											
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>							
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>640</b>	<b>198</b>	<b>495</b>											
В.01.УП.01	Другой инструмент	66	33			66	6,8				1	1			
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	528	132	396			4-10			3	3	3	3		
В.03.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1534,5</b>					<b>31</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2983</b>	<b>1501,5</b>	<b>1534,5</b>					<b>11</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>	<b>22,5</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>															
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>					Годовая нагрузка в часах						
К 03 01	Специальность					38			6	8	8	8	8		
К 03.02.	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература				16				2	2	4	4	4		





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4444</b>	<b>1778-2042</b>	<b>1775- 2392</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП 01.	Специальность	1316	757			559	1,3 5.. - 15	2,4,6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО 01 УП 02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО 01 УП 04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02 УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 .. - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП 02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП 03.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>		4035-4363 <sup>1)</sup>	1976-2157	2059-2396					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>		4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2576	1301	1275													
ПО 01 УП 01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО 01 УП 02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО 01 УП 03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	1333	675	658													
ПО 02 УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО 02 УП 02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО 02 УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>44</b>	<b>3</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>328</b>	<b>181</b>	<b>237</b>													
В 01 УП 01	Коллективное музицирование	66	-		66		6			1	1						

В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0	
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					2170			6	7,5	7,5	6,5	7,5	9,5	10,5/1	12,5/11	5	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		4237	2157		2170			10,5	13	14	13,5	15,5	20,5	21,5/2	25/23	3	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							50	3									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	126	-		126									<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01.	Сводный хор			82				8	8	8	10	12	12	12	12		
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	4	4	4	4		
К.03.03.	Фортепиано					8						2	2	2	2		
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
К.03.05.	Музыкальная литература				12						2	2	2	2	2	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>													<b>Годовой объем в неделях</b>			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>9)</sup></b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1	